

Sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

SAVOIR-FAIRE
INSTITUT
POUR LES FRANÇAIS



Chambre
de
Métiers
et de l'**Artisanat**

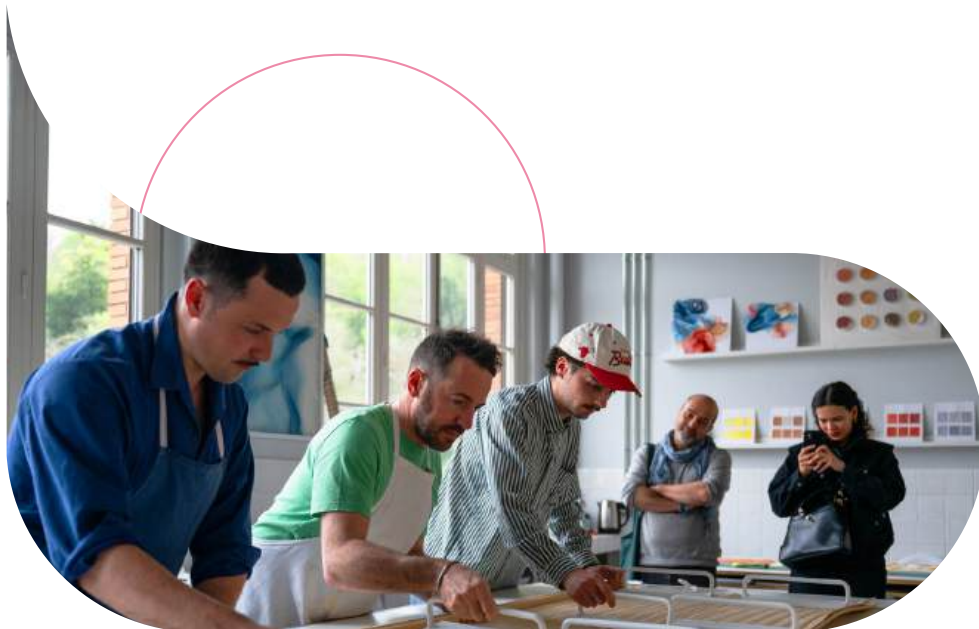
OCCITANIE

Journées
Européennes
des Métiers
d'Art®

CŒURS À
L'OUVRAGE

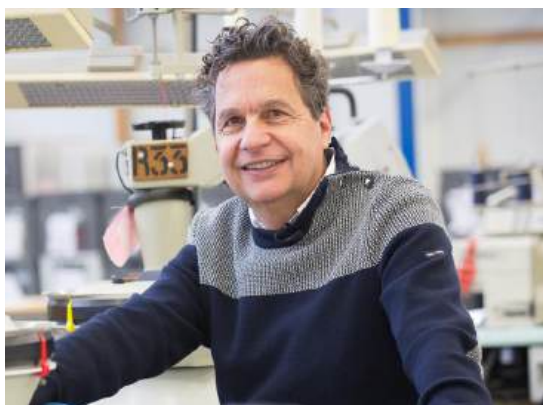
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
OCCITANIE

25 mars 2026



07→12
avril 2026

ÉDITORIAL



Luc Lesénécal Président de l'Institut pour les Savoir-Faire Français

Créées en 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien Institut national des Métiers d'Art - INMA), les Journées Européennes des Métiers d'Art® fêtent leur 20^e édition en 2026. Depuis deux décennies, elles invitent à la rencontre, font circuler des savoir-faire d'exception et sèment curiosité et émerveillement. Cette édition anniversaire célèbre le geste partagé et la force du collectif.

La thématique « Cœurs à l'ouvrage » met en lumière l'importance des énergies partagées, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural. Les métiers d'art se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples : des centres urbains animés aux paysages ruraux. Chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité, découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent et devenir acteur de leur renouvellement. La découverte se meut en itinéraire sensible : de fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art.

Pour la première fois, l'édition 2026 inaugure l'Appel à projets « Coups de cœur », destiné à valoriser des initiatives collectives et territoriales

remarquables. Cinq mentions spéciales distinguent les projets les plus inspirants : valorisation du territoire, savoir-faire rare, communauté locale et formation, envergure européenne et médiation jeune public. Je tiens à remercier chaleureusement le jury pour la finesse de son regard et son implication dans cette première sélection.

Cette année, le projecteur se tourne vers la région Centre-Val de Loire, qui rassemble 10 500 entreprises des métiers d'art et savoir-faire d'exception, 23 100 actifs et un chiffre d'affaires cumulé de 2,6 milliards d'euros. La région abrite en outre une solide offre de formation avec près de 1 900 formations initiales et continues. Cette mise à l'honneur permettra la mise en lumière du patrimoine remarquable constitué de plus de 4 000 lieux culturels, dont 2 800 monuments historiques, au cœur du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fidèles à l'esprit européen indissociable des JEMA®, nous mettons cette année la Belgique à l'honneur. De la dentellerie et des arts textiles en Flandre aux savoir-faire du verre, du métal et de la céramique en Wallonie, en passant par la bijouterie, la restauration de mobilier ancien et la création contemporaine à Bruxelles, la Belgique illustre la diversité et la vitalité des métiers d'art européens et la circulation des gestes au-delà des frontières.

L'Institut pour les Savoir-Faire Français remercie le ministère de la Culture, la Fondation d'Entreprise Michelin, nouveau mécène de cette édition, ainsi que le réseau des Chambres de Métiers et de l'Artisanat et la Région Grand Est qui portent la coordination régionale de l'événement au cœur des territoires. L'Institut remercie enfin tous les participants : professionnels des métiers d'art, organisateurs, établissements de formation, collectivités, institutions et partenaires. Par leur engagement collectif, ils font des JEMA® un rendez-vous majeur, révélateur de savoir-faire d'exception et d'expériences partagées.

En 2026, prenons la route, empruntons les sentiers, explorons les paysages des métiers d'art. Ensemble, à travers territoires et gestes, mettons nos cœurs à l'ouvrage.

ÉDITORIAL



Joseph Calvi
Président de la Chambre de
Métiers et de l'Artisanat
Occitanie

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie participe activement aux Journées Européennes des Métiers d'Art®, rendez-vous incontournable du printemps initié par l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

Placée sous le thème « Cœurs à l'ouvrage », cette 20^e édition reflète l'excellence artisanale, qui mêle créativité, savoir-faire et l'identité culturelle des métiers d'art.

Visites guidées, démonstrations, ouvertures d'ateliers, d'Entreprises du Patrimoine Vivant, expositions, Rendez-vous d'Exception dans les coulisses de sites prestigieux : en Occitanie, ce sont plus de 200 événements proposés dans les 13 territoires, du 7 au 12 avril. Autant d'occasions pour échanger avec des femmes et des hommes passionnés, s'immerger dans leurs métiers et s'émerveiller devant leurs savoir-faire.

Pour la CMA Occitanie, engagée dans sa mission de défense et de promotion des métiers d'art et investie pour la transmission des savoir-faire, le point d'orgue des JEMA®, 2026 est l'organisation d'un salon régional à Condom, dans le Gers. Une cinquantaine d'exposants prendront place dans le cloître de la cathédrale Saint-Pierre, pour une exposition-vente ouverte à tous. Pour cet événement « Coup de cœur » de l'Institut pour les Savoir-Faire Français, ils réservent au public une riche programmation : démonstrations, initiations et présentation des formations aux métiers d'art, pour susciter des vocations chez les jeunes.

Que ces Journées Européennes des Métiers d'Art soient, pour toutes et tous, un moment de rencontres, de découvertes et d'émotions partagées.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART®



Besançons 2025 © A. Detienne

Chaque année, les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) marquent le printemps, avec une semaine de festivités dédiée aux métiers d'art. Partout en France et en Europe, le public est invité à rencontrer les artisans d'art et à découvrir leurs savoir-faire d'exception, à travers des milliers d'événements. Les JEMA® ont déjà permis plus de 20 millions de visites depuis leur création. Le Centre-Val de Loire, région française, et la Belgique, pays européen, seront mis à l'honneur à l'occasion de cette 20^e édition qui se tiendra du 7 au 12 avril 2026, autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

Créées et pilotées depuis 2002 par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), association non gouvernementale reconnue d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière 281 métiers répartis en 16 domaines, à la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine et de la création dans des univers tels que : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table.

Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées en dehors de l'Île-de-France. L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations. Plusieurs temps forts marqueront la programmation : les Événements Coups de cœur, les Rendez-vous d'Exception, le week-end Festif, la semaine pour les scolaires... Portes ouvertes, ateliers, rendez-vous, démonstrations de savoir-faire hors-les-murs, visite guidée, conférence, événements digitaux, etc. seront autant d'opportunités invitant tous les publics à découvrir la richesse des métiers d'art.

Cette année, les JEMA® mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ».

CŒURS À L'OUVRAGE

THÈME DE LA 20^E ÉDITION



Les métiers d'art et savoir-faire d'exception se déploient à travers les territoires et s'inscrivent dans des réalités aux géographies multiples. Des rues foisonnantes des métropoles aux horizons divers de la ruralité, les professionnels et savoir-faire s'ancrent dans des environnements aux ressources locales plurielles. Les savoir-faire se développent et se renouvellent en reflet de leur terre d'accueil ou de naissance. Cet ancrage territorial revêt une importance toute particulière dans le lien existant entre les acteurs locaux et les professionnels des métiers d'art. Ainsi, au-delà de la solitude parfois associée à l'image de l'atelier, les métiers d'art se réfléchissent au collectif. Ils se dévoilent dans des événements collaboratifs, dans des projets

d'envergure portés par des acteurs du territoire. Ils s'incarnent dans des rencontres au sein de lieux culturels, dans des moments de découverte à plusieurs voix, proposés au public.

Ils s'ennoblissent des liens intergénérationnels qui rythment la transmission, le partage et l'initiation, que cela soit dans un cadre professionnel, scolaire ou familial.

Source d'émerveillement, les Journées Européennes des Métiers d'Art® 2026 mettront en lumière l'importance du collectif, des synergies culturelles et territoriales et du dynamisme rural.

Ainsi, c'est bien plus qu'une activité culturelle à laquelle le public est invité à participer : chacun et chacune peut appréhender l'univers des métiers d'art dans toute sa richesse et sa pluralité et découvrir le patrimoine culturel immatériel qu'ils constituent à travers l'Europe. Les JEMA® convient le public à prendre part à ce patrimoine vivant et à devenir acteur de sa pérennisation et de son renouvellement en tant qu'amateur, consommateur et peut-être même futur professionnel.

La découverte se meut en un itinéraire sensible. De fil en aiguille, de main en main, d'unicité en multitude, ensemble et à travers territoires et métiers d'art, mettons nos cœurs à l'ouvrage.



MENTION COUPS DE CŒUR

Pour la 20^e édition des JEMA®, et en écho à la thématique « Cœurs à l'ouvrage », l'Institut a lancé pour la première fois un appel à projets « Coups de cœur ». Cet appel, qui labellise cette année 43 événements, a pour ambition de valoriser des initiatives collectives et territoriales, portées par des groupements d'acteurs engagés.

www.journeesdesmetiersdart.fr

LES MÉTIERS D'ART EN OCCITANIE

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® sont coordonnées nationalement par l'Institut et, en régions, grâce au travail étroit mené avec les coordinations régionales issues des Chambres Régionales de Métiers et de l'Artisanat et des Conseils régionaux. En Occitanie, c'est la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie qui est à l'œuvre.

LES CHIFFRES CLÉS DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE VIVANT DE LA RÉGION OCCITANIE :

- 4 000 entreprises et professionnels des métiers d'art**
- 80 Entreprises du Patrimoine Vivant**
- 7 Maîtres d'art en activité**
- 37 Meilleurs Ouvriers de France exerçant un métier d'art**
- 128 organismes de formation aux métiers d'art, dont 62 en formation initiale**



Atelier Loire, JEMA® 2024 © A. Detienne

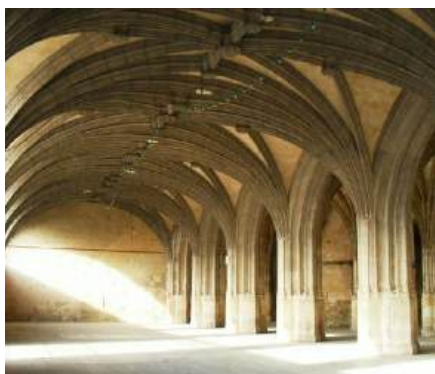
LES JEMA® 2026 EN OCCITANIE

- 5 Coups de cœur**
- 6 Rendez-vous d'Exception**
- 49 Manifestations collectives**
- 66 Ouvertures d'ateliers**
- 4 Établissements de formation aux métiers d'art**

TOUT LE PROGRAMME DES JEMA® SUR
www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Centre de ressources de l'Institut pour les Savoir-Faire Français, dernières données disponibles

LES COUPS DE CŒUR



© Office de Tourisme de la Ténarèze

Salon régional des métiers d'art à Condom

Maroquinerie, céramique, ferronnerie, vitrail, tournage sur bois, vannerie, taille de pierre
Condom, Gers

Accolé à la cathédrale Saint-Pierre, le cloître de Condom accueillera, sous ses élégantes arcades du XVI^e siècle, plus d'une cinquantaine d'artisans d'art sélectionnés par la CMA Occitanie, venus du Gers et toute l'Occitanie. Tailleurs de pierre, ferronniers, vanniers, feutriers, tourneurs sur bois, bijoutières, modistes, vitraillistes et couturières présenteront leurs savoir-faire, leurs outils et leurs univers créatifs. Tout au long du week-end, démonstrations, expositions-ventes

et temps d'échange inviteront le public à découvrir des métiers passion, tandis qu'une visite de chantier autour d'un kiosque patrimonial rénové viendra enrichir le parcours.

L'événement s'ouvrira par un défilé de mode mettant à l'honneur les créations de couturiers artisans d'art. Les apprentis de CMA Formation Pavie seront également présents, avec un accueil dédié aux scolaires. La découverte se prolongera par une visite guidée proposée par l'office de tourisme et une déambulation libre dans les ruelles de pierre claire de la cité épiscopale de Condom.

Vendredi de 14h à 18h, samedi de 10h à 18h, et dimanche de 10h à 18h
Cloître de Condom
32100 Condom
www.condom.org



© Les Cordelles

Art et fibre

Boutis, piqué marseillais, broderie textile
Calvisson, Gard

Labellisée Ville Pays d'art et d'histoire, Calvisson abrite La Maison du Boutis, unique musée en France dédié au boutis et au piqué marseillais. Cette broderie en relief, inscrite au patrimoine culturel immatériel français depuis 2019, est illustrée par une collection exceptionnelle rassemblée par Francine Nicolle, Maître d'art



de la broderie au boutis, dont plusieurs pièces ont été récemment classées au titre des monuments historiques.

À l'occasion des JEMA® 2026, la ville de Calvisson, l'association Les Cordelles du Boutis et les artisanes partenaires proposeront des ateliers, des démonstrations et une conférence pour faire découvrir ce savoir-faire rare, toujours transmis et pratiqué. Les scolaires de la commune seront également associés à cette programmation, placée sous le signe de la découverte.

Vendredi 10 (dédié aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 18h et dimanche 12 avril de 9h à 12h30
La Maison du Boutis - place du Général de Gaulle
30420 Calvisson
la-maison-du-boutis.fr

© Les Globe Blogueurs



Salon des métiers d'art de Saint-Cirq-Lapopie

Restauration du patrimoine, travail de la laine, bijouterie, tapisserie

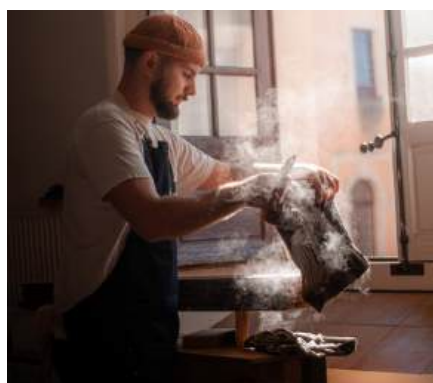
Saint-Cirq-Lapopie, Lot

Le Salon des métiers d'art de Saint-Cirq-Lapopie réunira près de soixante artisans d'art au cœur de l'un des plus beaux villages de France. Organisée avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Lot, la commune et le Parc naturel régional – Géoparc UNESCO des Causses du Quercy, la manifestation mettra en valeur des savoir-faire en lien étroit avec le territoire.

Un concours de création invitera chaque artisan à concevoir une œuvre inspirée des paysages, du patrimoine ou des matériaux locaux, soulignant le dialogue entre métiers d'art et environnement. Démonstrations, expositions et ateliers d'initiation rythmeront les trois journées. Le vendredi sera dédié à l'accueil des scolaires, tandis que le week-end ouvrira largement au grand public, avec la présence de collectifs d'artisans et d'établissements de formation tels que CMA Formation Cahors.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 avril de 10h à 19h et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Lieu-dit Porte Roques
46330 Saint-Cirq-Lapopie
www.cma-cahors.fr

© Jason Elmognino



Village des métiers d'art

Ébénisterie, céramique, tapisserie, forge, mosaïque, restauration de mobilier et d'objets d'art

Sorèze, Tarn

La Cité et le musée du Verre de Sorèze s'uniront pour les JEMA®. À la Cité de Sorèze, ancienne abbaye-école aujourd'hui labellisée Ville et Métiers d'Art, trois temps forts mettront en lumière les métiers d'art le temps d'un week-end.

L'exposition Florilège présentera les gestes et les univers d'une vingtaine d'artisans (ébénistes, céramistes, tapissiers, forgerons, mosaïstes, bijoutiers et créateurs textile). Le spectacle « Carton », des ouvertures d'ateliers au public et des démonstrations feront découvrir l'artisanat d'exception sous un angle original.

Des ateliers gratuits et des stages sur réservation seront proposés aux visiteurs.

Vendredi 10 avril de 18h30 à 22h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 11h à 17h30

Abbaye-école de Sorèze
1 rue Saint-Martin

81540 Sorèze

www.ville-soreze.fr/zoom-sur-soreze-metiers-dart

© crealOuest



Place aux Métiers d'Art

Sculpture, reliure, enluminure, maroquinerie, verre, forge, taille de pierre, calligraphie

Lauzerte, Tarn-et-Garonne

Lauzerte, classée parmi Les Plus Beaux Villages de France et labellisée Ville et Métiers d'Art, se transformera en parcours vivant dédié aux savoir-faire artisanaux. Portée par la commune, la manifestation réunira plus de 40 artisans d'art et investira l'ensemble de la cité médiévale.

Sculpteurs, relieurs, verriers, forgerons, bijoutiers, calligraphes, tailleurs de pierre ou vanniers prendront place dans les lieux emblématiques du village. Démonstrations, ateliers participatifs et expositions ponctueront ces trois journées, offrant une immersion sensible dans la matière et le geste. Une attention particulière sera portée aux publics scolaires le vendredi, tandis que des visites guidées gratuites de la cité médiévale permettront de découvrir l'histoire et l'ancrage artisanal de Lauzerte. L'événement mettra également en lumière les artisans installés à l'année, affirmant le rôle des métiers d'art dans l'identité et l'attractivité du territoire.

Vendredi 10 avril (dédié aux scolaires), samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Lauzerte – parcours multi-sites dans la cité médiévale
Mairie de Lauzerte
5 rue de la Mairie
82110 Lauzerte
www.lauzerte.fr

LES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION



© DR

Les métiers d'art au cœur du musée

Maroquinière, céramiste
Toulouse, Haute-Garonne

À Toulouse, le Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy proposera une immersion au cœur des métiers d'art à travers visites, rencontres et démonstrations. Du 10 au 13 avril, l'exposition des Œufs d'or de Sophie Dando, artisane d'art installée en Ariège, sera présentée, accompagnée d'une programmation jeune public. Lundi, l'artisane proposera une rencontre-démonstration autour de la teinture du cuir.

Des visites commentées mettront également en lumière les collections et les objets d'exception qui les composent comme l'autel des Cordeliers de Toulouse ou un coffret en marqueterie de paille du XIX^e siècle. Des travaux d'étudiantes et étudiants en métiers d'art seront également exposés. Enfin, le samedi la céramiste Alexandra Courty, installée en Haute-Garonne, présentera ses boîtes en trompe-l'œil lors d'une rencontre-démonstration.

Lundi 6 avril de 14h à 16h (rencontre-démonstration avec Sophie Dando), mardi 7 avril à 15h30 (visite commentée autel des Cordeliers de Toulouse), vendredi 10 avril à 11h (visite commentée coffret en marqueterie de paille du XIX^e siècle), samedi 11 avril de 14h à 17h rencontre-démonstration avec Alexandra Courty), vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril exposition de travaux d'étudiants
Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
- 13 rue de la Pleau 31000 Toulouse
www.museepauldupuy.toulouse.fr



© Espace Patrimoine

Jeune Public Visite atelier à l'Espace Patrimoine

Céramiste
Toulouse, Haute-Garonne

Labellisée Ville d'art et d'histoire, Toulouse s'est engagée à ouvrir un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Dans l'attente de l'ouverture de cet établissement, un espace temporaire, l'Espace Patrimoine, propose une exposition et de nombreux rendez-vous pour le jeune public et les adultes. Il retrace la chronologie de l'histoire urbaine

et monumentale de Toulouse, de ses origines antiques à nos jours. Destinée aux Toulousains de tout âge, aux touristes et aux curieux, cette exposition ludique et informative de 50m² est pensée comme une incitation à la déambulation dans la ville. Il ouvrira ses portes aux curieux lors d'une visite-atelier. Destinée au jeune public, ce Rendez-vous d'Exception permettra d'en apprendre davantage sur les ornements en terre cuite des façades toulousaines du XIX^e siècle. Après avoir observé la richesse des décors, les jeunes participants seront invités à réaliser leur propre moulage en argile.

Mercredi 8 avril le 14h30 à 16h30, sur inscription ici
Espace Patrimoine - Place de la Trinité
31000 Toulouse
www.instagram.com/espace_patrimoine_toulouse



© Espace Patrimoine

Atelier de restauration de la ville de Toulouse

Conservateur-restaurateur
Toulouse, Haute-Garonne

L'atelier de restauration de la ville de Toulouse a été créé en 1968 par le maire Pierre Baudis qui souhaitait que la ville se dote d'un site municipal pour entretenir ses nombreuses statues et sculptures. L'atelier continue aujourd'hui de travailler pour les musées municipaux, les espaces publics, les jardins, les monuments aux morts, les églises... tous ces sites comportant des éléments de sculpture. Pour les JEMA, le public sera invité, le temps d'un Rendez-vous d'Exception, à découvrir ce lieu méconnu, unique en France. L'occasion de suivre deux visites qui illustreront les métiers de la restauration. L'une portera sur la conservation et la restauration de sculptures en pierre, et l'autre sur la dorure et conservation-restauration de sculptures en bois polychromes et dorés.

Mercredi 8 et jeudi 9 avril de 18h à 19h30, samedi 11 et dimanche 12 avril de 8h à 9h30, sur inscription ici <https://www.billetweb.fr/jema1>
1 avenue du Château d'eau
31300 Toulouse
www.espacepatrimoinetoulouse.fr

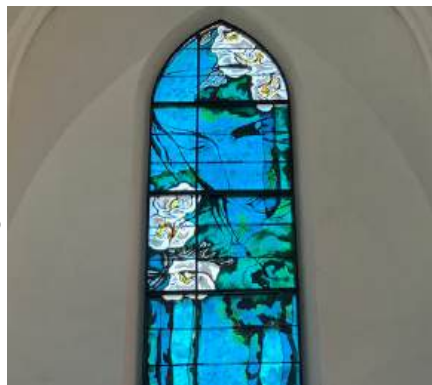
Rencontre immersive autour du vitrail

Vitraillistes

Toulouse, Haute-Garonne

L'atelier Léocadie Lehagré, spécialisé dans la restauration et la création de vitraux, invitera le public à une rencontre exceptionnelle autour du vitrail contemporain, le samedi 11 avril, au sein de la chapelle du lycée Sainte Marie Nevers. Cette visite sera l'occasion de découvrir et de comprendre le projet artistique réalisé en 2023, composé de dix baies conçues spécifiquement pour ce lieu. Lors de cette rencontre, les grandes étapes de la conception, les choix artistiques et techniques, ainsi que le processus de fabrication seront présentés. Une courte démonstration permettra d'illustrer concrètement le travail du verre et d'exposer les outils nécessaires à la réalisation des vitraux.

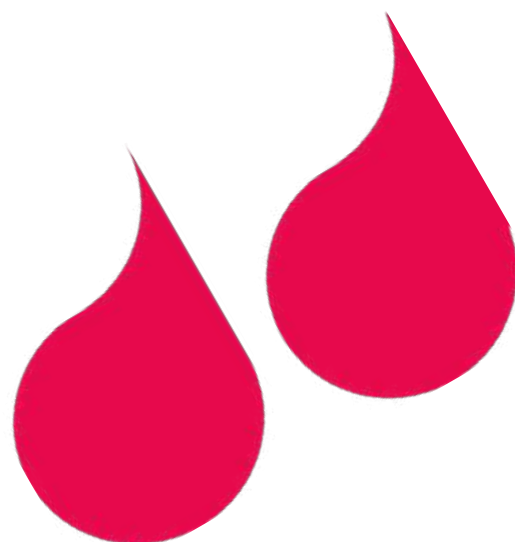
Samedi 11 avril à 10h, 14h et 16h
Sur inscription à leocadlieh@yahoo.fr
10 rue du Périgord 31100 Toulouse
www.atelierleocadielehagre.fr



© Léocadie Lehagré



© Espace Patrimoine





© Lionel Moogin

MOF EPV **Manufacture** **Henri Privat** **Bijoutier**

Prades, Pyrénées-Orientales

La Manufacture Henri Privat, sous la direction de son fondateur éponyme, Meilleur Ouvrier de France, ouvrira gratuitement ses portes au public. La programmation invitera les visiteurs à découvrir l'écomusée, l'histoire du grenat catalan et les techniques de fabrication et les ateliers. Derrière la verrière, ils observeront le travail minutieux des artisans d'art pour mesurer toute l'exigence et la précision nécessaires pour donner naissance à ces pièces d'exception. Henri Privat sera présent pour échanger et partager sa passion pour son métier.

Samedi 11 avril
à 10h30, 14h30, 15h30 et 16h30
Inscription [ici](#)
Rond-point du Canigou RD66
66500 Prades
www.henriprivat.fr



© Ville de Gaillac

Visite guidée du **chantier de restauration** **de l'abbatiale Saint-** **Michel**

Tailleur de pierre, peintre en
bâtiment, maçon

Gaillac, Tarn

L'abbatiale Saint-Michel, actuellement en cours de restauration intérieure ouvrira exceptionnellement une partie de ses espaces au public. Les visiteurs pourront découvrir le chœur et les chapelles déjà restaurés, entre décors peints et vitraux du XIX^e siècle, chapiteaux gothiques

et interventions récentes de conservation. Des visites guidées d'une heure seront proposées le week-end. Le samedi, une rencontre avec des artisans d'art mobilisés sur le chantier permettra de s'initier aux techniques de restauration, notamment la taille de pierre et la peinture au cœur de la cour de l'abbaye.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 15h, visites à 10h et 15h, rencontre le samedi de 14h à 16h, sur inscription [ici](#) et au 05 63 81 20 26
Musée de l'abbaye -
Place Saint-Michel 81600 Gaillac
www.gaillac.fr



© Hervé Clair

SÉLECTION DÉPARTEMENTALE





© DR

Jeune Public Les Œufs d'or de Sophie Dando

Maroquinier, doreur
Foix, Ariège

Dans son atelier de maroquinerie, Sophie Dando confectionne des œufs travaillés à base de feuilles d'or et de cuir. Dans le cadre des JEMA®, son atelier-boutique « Amele Sophie » ouvrira ses portes du mardi 7 au 11 avril pour faire découvrir au public ses techniques et ses créations. Des ateliers d'initiation jeune public proposeront de fabriquer une bourse en cuir et d'appréhender les différentes textures et usages de la matière. L'atelier sera également accessible en visite libre les après-midi.

Lundi 6 avril de 14h à 16h (démonstration) du mardi 7 au samedi 11 avril de 10h à 12h (ateliers jeune public), sur inscription au 06 18 08 10 89 mardi 7, mercredi 8, vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 14h à 17h (visites libres)
5 rue Pyrène
09000 Foix
www.amele-sophie.fr

Rencontres artisanales

Collectif d'artisans

Narbonne, Aude

Le CLAP, un lieu dédié à la création artistique et artisanale abritant notamment l'atelier CAMINO ouvrira ses portes. Consacré à la risographie et à la gravure en taille-douce, l'atelier sera accessible tout au long du week-end, cinq artisans d'art viendront y présenter leurs univers et leurs pratiques. Le vendredi, une après-midi « Montrer pour transmettre » accueillera les scolaires, puis le public autour de démonstrations de tournage en céramique, tissage en vannerie, tapisserie d'ameublement, tirage de plaque en taille-douce.... Le week-end, un salon d'artisanat d'art sera proposé, ponctué de temps d'échange avec les professionnels présents.

Vendredi 10 avril de 14h à 16h (dédié aux scolaire) et de 16h à 18h (grand public), samedi 11 de 14h 18h (salon d'artisanat d'art) et de 18h à 20h (dégustation de vins) et dimanche 12 avril de 10h à 17h30 (salon d'artisanat d'art) et de 11h à 12h (dégustation de vins)
CLAP - Rue du Port
11200 Paraza
www.rencontreatisanales.com



© Parent



© Christophe Spiesser

Jeune Public Excursions dans l'intimité des métiers de la création

Souffleuse à la canne,
tapissière, sculpteur sur bois,
verrier fondeur

Sauveterre-de-Rouergue,
Aveyron

À Sauveterre-de-Rouergue, bastide labellisée par Les Plus Beaux Villages de France et « Ville et Métiers d'art », le Pôle des métiers d'art du Pays Ségali proposera une immersion au cœur des ateliers et de L'Ancre, espace d'accueil et musée du collectif. Au programme : expositions et portes ouvertes d'ateliers allant de la tapisserie à la lutherie en passant par le verre fondu et soufflé, démonstrations et initiations aux pratiques artisanales. Les visiteurs pourront également parcourir le Sentier d'Art en Bastide, ponctué d'installations contemporaines, et participer à une balade commentée reliant création actuelle et patrimoine du village.

Du mardi 7 au vendredi 10 de 10h à 13h et de 14h à 17h, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h30

Inscriptions sur le site des JEMA®
Pôle des métiers d'art du Pays Ségali
12800 Sauveterre-de-Rouergue
www.artetsavoirfaire.com



© DR

Les JEMA® à l'Hôtel de Pont-les-Bains

Collectif d'artisans
Salles-la-Source, Aveyron

L'association Vallées des Arts et des savoir-faire organisera un événement de trois jours regroupant une dizaine d'artisans d'art du territoire Conques-Marcillac. Ils proposeront douze ateliers d'initiation pour faire découvrir leur métier. De la sculpture sur bois à la marqueterie de paille en passant par la coutellerie ou encore la création de luminaires, c'est une large palette de métiers d'art qui sera proposée. En parallèle, une exposition-vente de leurs créations pourra être visitée dans le site paysagé de l'Hôtel des Bains à Pont-les-bains.

Vendredi 10 de 14h à 18h, samedi 11 de 10h à 20h et dimanche 12 avril de 10h à 17h
2890 route de Conques
12330 Salles-la-Source
www.tutticolori.fr



© Emeline Delsaut

MOF Découverte de la photographie au musée Soulages

Photographe
Rodez, Aveyron

Émeline Delsaut, Meilleure Ouvrière de France, fera découvrir au public son métier de photographe. Le samedi, un atelier pratique organisé en résonance avec l'œuvre d'Hiroshi Sugimoto invitera les participants à faire l'expérience de la pose longue. L'observation, la sélection et le développement des images donneront lieu à des échanges avec la photographe sur son travail et ses techniques. Le dimanche, l'atelier sera ouvert et les visiteurs pourront y découvrir les coulisses de la création photo plastique.

Samedi 11 de 10h à 13h et de 14h à 17h30 et dimanche 12 avril de 14h30 à 17h30
Accessible avec un billet d'entrée au musée
Avenue Victor Hugo, Jardin du Foirail
12000 Rodez
www.musee-soulages-rodez.fr

© Office Culturel de St-Quentin-la-Poterie



Pourquoi tourner autour du pot ?

Céramistes
Saint-Quentin-la-Poterie, Gard

Labellisé « Ville et Métiers d'Art », Saint-Quentin-la-Poterie célébrera les JEMA® les 11 et 12 avril avec 45 artisans d'art ouvrant leurs ateliers et proposant démonstrations, initiations et découvertes des coulisses de création. Parmi les temps forts : le « Festif Concours de tournage », défi décalé autour du tour de potier, et l'exposition « Sortie de Résidence #5 » inaugurée le samedi soir. Le public pourra aussi découvrir « La céramique au féminin. 30 glorieuses » au Musée de la Poterie Méditerranéenne et « Tandems » à la Galerie Terra Viva. Tout le week-end, portes ouvertes, expositions et ateliers immersifs inviteront à parcourir un village où la céramique et les métiers d'art demeurent une tradition vivante.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h
Horaires détaillés sur le site des JEMA®
15 rue du Docteur Blanchard
30700 Saint-Quentin-la-Poterie
www.capitale-ceramique.com

© Bassin au Terrivain



Martres-Tolosane, cité d'artistes

Collectif d'artisans

Martres-Tolosane, Haute-Garonne

Labellisée « Ville et Métiers d'Art », la cité artiste proposera une riche programmation au cœur de ses différents établissements culturels. Le Grand Presbytère ouvrira sa saison 2026 avec une exposition collective. Le Musée Archéologique du Donjon invitera le public à plonger dans l'héritage antique du territoire. Le Musée de la Faïence, qui fêtera ses vingt ans, conviera les visiteurs à une rétrospective du Salon des Arts et du Feu qui anime la cité chaque année ainsi qu'à une exposition de photographies de l'École Boullé, signées Christian Sauthier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

Multisite, 31220 Martres-Tolosane
www.legrandpresbytere.com

© Nadia Bajic



© Fanny Fichera



La forge ouvre ses portes

Taillandier, coutelier

Vic-Fezensac, Gers

L'atelier Les Frappantes invitera le public à découvrir l'art de la taillanderie à travers une immersion au cœur du travail du métal. Entre gestes de forge et pratiques traditionnelles, l'atelier dévoilera un savoir-faire rare où précision et maîtrise de la matière se conjuguent. Une initiation parent-enfant à la forge sera proposée. Une présentation exceptionnelle consacrée aux haches de Notre-Dame, en collaboration avec la Maison Luquet, viendra compléter cette découverte, ponctuée de visites techniques et d'un concours de lancers de haches et de couteaux.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

18 rue de Cheminot
 32190 Vic-Fezensac
www.lesfrappantes.com

Mollie Brotherton Ceramics

Céramiste

Montesquiou, Gers

Récemment installée au cœur du village historique de Montesquiou, la céramiste britannique Mollie Brotherton ouvrira les portes de son atelier. Installée dans la campagne gersoise, elle y développe un travail céramique sensible qui dialogue avec les paysages et les matières du territoire. Cette ouverture sera célébrée par une exposition présentant ses créations récentes, accompagnée d'un temps de rencontre convivial. Une invitation à découvrir son univers et à explorer ce nouvel espace de création au cœur du village.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de 10h à 18h

1 Rue du Barri 32320 Montesquiou
www.molliebrotherton.com

© Mollie Brotherton



© Dominique Cardon



INDIGO : de la cocagne aux costumes d'opéra

Teinturière

Montpellier, Hérault

L'atelier de Sandrine Rozier est consacré à la recherche et l'optimisation de procédés innovants de teinture et d'ennoblissement naturel pour le textile. Depuis plus de 20 ans, elle collecte des savoir-faire dans de nombreux pays et étudie l'histoire des techniques. Ses recherches sont menées en collaboration avec Dominique Cardon, directrice de recherche au CNRS. Aujourd'hui, elle participe à des projets d'innovation textile auprès de grandes maisons, de designers, d'industriels et dirige les opérations de teinture et patines pour le cinéma ou l'opéra. Pour les JEMA®, elle ouvrira les portes de son atelier au public pour lui faire découvrir ses techniques et son processus de création.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 13h et de 14h à 18h
19 rue de la Figairasse
34070 Montpellier
www.Rozier.com

© Atelier anecdotes



Trompe l'œil poétique et art du papier

Plasticienne papier

Pinsac, Lot

L'atelier Anecdotes ouvrira ses portes pour dévoiler le travail de son artisane, membre des Ateliers d'Art de France et ses créations, faites à partir de papier qu'elle cisèle et modèle. Ses trompe-l'œil alimentaires destinés aux décors de théâtre côtoient masques, lampes en ombres chinoises, animaux miniatures ou grandeur nature et marionnettes, réalisés au gré de l'inspiration ou sur commande. Les JEMA® seront également l'occasion pour le public de découvrir certaines pièces mises en scène dans la maison voisine de l'atelier.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
177 route de Gabales
46200 Pinsac
www.atelieranecdotes.com

© CMAR Occitanie, Lozère



© CMAR Occitanie, Lozère



Immersion au cœur du métier de lauzier

Lauzier

Chastel-Nouvel, Lozère

Le centre de formation de l'association nationale des Artisans Lauziers Couvreurs (ALC) ouvrira ses portes au public pendant deux jours. Un artisan lauzier sera présent pour accueillir les visiteurs et leur proposer des démonstrations techniques de la taille de la lauze. L'équipe pédagogique du centre sera mobilisée pour présenter les cursus de formation et d'initiation, assurant la transmission de ce savoir-faire. Une exposition thématique complètera cette programmation, retraçant l'histoire et la diversité du métier.

Vendredi 10 et samedi 11 avril
de 9h à 12h et de 13h à 17h
Vieille route sud
48000 Chastel-Nouvel
www.artisanslauzierscouvreurs.fr



© Manufacture Atelier-Tuffery



EPV
Visite d'une
manufacture de jeans
 Fabricants de jeans
Florac Trois Rivières, Lozère

L'Atelier TUFFERY confectionne des jeans 100% français. Il proposera une plongée dans l'histoire de ce pantalon iconique à travers la saga de la famille Tuffery, qui le produit dans les Cévennes depuis plus de 130 ans. Les coulisses de sa confection, qui nécessite 80 étapes et 10 heures de fabrication, seront révélées aux visiteurs qui exploreront un atelier au savoir-faire unique et découvriront comment la mode éthique, engagée et écoresponsable peut être mise en pratique.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
 de 10h à 18h
 ZA Saint-Julien-du-Gourg
 48400 Florac Trois Rivières
www.ateliertuffery.com



EPV Entreprise du Patrimoine Vivant

© Meyer AE Médias



Un savoir-faire
d'exception au service
du patrimoine
 Restaurateur de patrimoine,
 relieur
Tarbes, Hautes-Pyrénées

Les Archives départementales des Hautes-Pyrénées abritent un atelier de restauration et de reliure. Spacieux et doté d'équipements innovants, il incarne l'engagement de l'institution en faveur de l'expertise et de la formation. Notamment depuis la mise en place, en 2025, de l'organisation du CAP Arts de la reliure pour l'Occitanie en partenariat avec le Rectorat de Toulouse. Exceptionnellement ouvert au public, l'atelier proposera des démonstrations, des visites guidées et des initiations à la dorure, permettant de découvrir les outils et techniques liés à ce savoir-faire. Un atelier pédagogique accueillera en amont des élèves en arts appliqués autour de la fabrication d'un cahier de conservation, tandis qu'un stand de reliure d'art complètera la programmation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril de
 10h à 17h, atelier et visites guidées à
 10h et 14h sur inscription au
 05 62 56 76 19
 6 rue Eugène Ténot 65000 Tarbes
www.archivesenligne65.fr

À l'abbaye des
« Cœurs à l'ouvrage »
 Collectif d'artisans
Saint-Sever-de-Rustan,
Hautes-Pyrénées

Au cœur de l'Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques les JEMA® mettront à l'honneur la richesse de l'artisanat d'art régional autour du thème « Cœurs à l'ouvrage ». Dans le cadre patrimonial de l'abbaye, 21 artisans d'art se réuniront pour partager leur savoir-faire et faire découvrir la diversité de leurs pratiques. De l'ébénisterie à la bijouterie en passant par la verrerie et la céramique, une multitude de métiers seront représentés. Stands d'exposition, démonstrations et ateliers d'initiation rythmeront le week-end. L'événement placera la rencontre avec les artisans et la découverte des gestes au cœur de la programmation.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
 de 10h à 18h
 Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan -
 Place d'Espagne
 65140 Saint-Sever-de-Rustan
www.abbaye.com

© Abbaye SSR





Exposition « Métiers à tisser turcs : comprendre le nouage »

Tissage

Labastide-Rouairoux, Tarn

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le Département du Tarn présentera au Musée départemental du Textile, des métiers à tisser turcs, permettant de découvrir les premières étapes du nouage de tapis dans cette région du monde. Photographies de fabrication, tableaux de nœuds, pelotes de laine et cartons de modèles seront exposés aux côtés des métiers afin d'offrir une meilleure compréhension du processus de création de ces ouvrages d'art.

Du mardi 7 au dimanche 12 avril de 14h à 18h
2 rue de la Rive
81270 Labastide-Rouairoux
www.musees.tarn.fr



Au cœur de Faubourg 31 !

Tourneur sur bois, relieur, modeleur, graveur ornemental

Puylaurens, Tarn

Le Faubourg 31 est un espace collectif dédié à l'art et à l'artisanat d'art. À l'occasion des JEMA®, artistes et artisans d'art accueilleront le public pour partager leurs univers, présenter leurs œuvres et faire découvrir leurs pratiques à travers des temps d'échange. Le samedi, une démonstration de tournage sur bois autour de la fabrication de stylos



sera proposée.

En parallèle, les étapes de création d'un livre d'art et les secrets de l'édition artisanale seront dévoilés. Le dimanche, une présentation des techniques de modelage de la terre précèdera un atelier participatif dédié au travail de l'argile. Enfin une démonstration de gravure ornementale sur métal, clôturera la programmation.

Du mercredi 8 au dimanche 12 avril de 10h à 18h, samedi 11 avril à 14h (atelier reliure), à 15h (atelier tournage), dimanche 12 avril de 11h à 16h (atelier et démonstration de modelage), sur inscription au 06 31 57 65 38 et à 15h (atelier de gravure)
31 avenue de Revel
81700 Puylaurens
www.faubourg31galerie.fr





© DR

Parcours découverte de l'artisanat d'art tarnais à Monestiés

Collectif d'artisans

Monestiés, Tarn

À Monestiés, village classé parmi Les Plus Beaux Villages de France, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn organisera, en partenariat avec la Communauté de communes Carmausin-Ségala et la commune, une exposition départementale dédiée aux métiers d'art. Dans un cadre médiéval préservé, une trentaine d'artisans présenteront la diversité des savoir-faire du territoire : ébénisterie, encadrement, forge coutelière, sellerie, bijouterie. L'événement prendra la forme d'une déambulation à travers plusieurs lieux emblématiques du village, rythmée par des démonstrations de techniques et une exposition-vente. En complément, les visiteurs pourront découvrir gratuitement les musées municipaux. Une visite guidée du village viendra clôturer l'événement.

Samedi 11 et dimanche 12 avril
de 10h à 18h
Salle des fêtes
81640 Monestiés
www.cm-tarn.fr

Jeune Public EPV Circuit des métiers d'art en Midi-Quercy

Collectif d'artisans

Multisite, Tarn-et-Garonne

Une vingtaine d'artisans d'art - plumassier, chapelier, verrier, tisserand (...) - du pays Midi-Quercy ouvriront les portes de leurs ateliers, tandis que certains d'entre eux présenteront leur savoir-faire au Fablab de Caylus. Des visites, des démonstrations, des ateliers d'initiation et des expositions seront au programme de ce circuit reliant neuf communes. À Caussade, le public aura notamment l'occasion de visiter un atelier de formier, dont le savoir-faire rare est reconnu par l'Unesco. À découvrir également : une chapellerie labellisée EPV, un salon des métiers d'art à La Fabrique à Caylus, ou encore un atelier pour les familles autour de la mode « Belle Époque » à Septfonds.

Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril, horaires selon les sites
Circuit multi-site : Bruniquel, Caussade, Caylus, Féneyrols, Laguépie, Loze, Nègrepelisse, Saint-Antonin-Noble-Val, Septfonds
www.gorges-aveyron.com



© Pierre Soisson



Un événement fondé et piloté par l'Institut pour les Savoir-Faire Français depuis 2002

Depuis 137 ans, l'Institut pour les Savoir-Faire Français (ex-Institut National des Métiers d'Art INMA), œuvre pour la reconnaissance et la pérennité des savoir-faire d'exception.

Tel un passeur, il s'attache à ce que le fil de la transmission de ces métiers séculaires ne se rompe jamais.

Véritable accélérateur, l'Institut oriente ses actions autour de **trois grandes missions** afin d'accompagner des collectifs d'acteurs au plus près de leurs besoins.

- ➔ **Faire rayonner** pour susciter des vocations, renforcer la visibilité et valoriser les savoir-faire d'exception
- ➔ **Faire perdurer** pour pérenniser les savoir-faire à travers la formation, la transmission des compétences et la transformation digitale et durable
- ➔ **Faire grandir** pour accompagner le développement commercial, la digitalisation, et la création de liens locaux et nationaux

À travers la collecte, la structuration, et la qualification de l'information autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception, son pôle Ressources & intelligence économique apporte un éclairage sur les enjeux actuels et futurs de l'écosystème. Ainsi, l'Institut pilote de nombreuses actions pour des publics spécifiques, à l'image du **Prix Avenir Métiers d'Art**, ou encore du **programme Maîtres d'art - Élèves**. En coordonnant les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel du tourisme de savoir-faire, qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public, l'Institut ancre durablement les métiers d'art dans le tissu économique, touristique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.



SOUTIENS ET PARTENAIRES DES JEMA®

Les JEMA® sont organisées sur le terrain grâce au travail étroitement mené avec les **coordinations régionales**, issues des Conseils régionaux et des Chambres de Métiers et de l'Artisanat en régions (CMAR), qui prennent notamment en charge l'organisation d'événements, le relai des informations et programmations, l'accompagnement à la candidature et la mise en place d'outils et d'actions de communication. Cette collaboration permet avec les coordinations régionales de **préserver le lien** précieux entre les professionnels des métiers d'art et les institutions régionales. **En Europe**, les JEMA® sont organisées par les coordinations européennes, avec le soutien de **Crafts Alliance**.

La **Belgique** sera mise à l'honneur en 2026, en partenariat avec BeCraft et Mad'in Europe, avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique.

Temps fort de cette édition 2026, le **Printemps des Manufactures** est porté par les Manufactures nationales- Sèvres & Mobilier national. Cette première édition, organisée du 10 au 12 avril 2026, s'inscrit au sein de la programmation des JEMA®, dont elle pro-longe et amplifie la portée à l'échelle des territoires.

Les JEMA® reçoivent le soutien du **ministère de la Culture**, de **CMA France**, de la **Fondation d'Entreprise Michelin, JC Decaux, France Télévisions** et de nombreux **acteurs locaux et européens** (collectivités, structures culturelles, associations), ainsi que d'une trentaine de **partenaires de réseaux**. La mobilisation de tout l'écosystème gravitant autour des métiers d'art et des savoir-faire d'exception est primordiale à la valorisation des professionnels et des JEMA®, illustrant la vitalité de ce secteur.



Journées Européennes des Métiers d'Art[®]

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

au Philanthro-lab
75005 Paris
www.institut-savoirfaire.fr



Contacts presse

Agence Façon de Penser

Corinne Lapébie

corinne@facondepenser.com - 01 55 33 15 83 - 06 99 26 60 38

Tom Rocaboy

tom@facondepenser.com - 01 55 33 15 79 - 06 13 56 08 23

Institut pour les Savoir-Faire Français

Juliette Bébin

j.bebin@institut-savoirfaire.fr - 01 87 39 87 17 - 06 13 66 22 25



Soutenues par



Coordonnées en régions par



En partenariat avec

